

La Fundación AguaGranada es una organización, sin ánimo de lucro, constituida en el año 2007 por la sociedad EMASAGRA, que tiene como fines de interés general la preservación del medio ambiente, el uso racional de los recursos naturales -fundamentalmente el agua- y la defensa de la naturaleza, fomentando el desarrollo sostenible.

Para la consecución de los fines señalados, la Fundación realiza las siguientes actividades:

- Convocatorias y celebración de cursos, ciclos de conferencias, congresos y demás actividades sobre los fines de la Fundación.
- Celebración de actividades de carácter social, cultural y técnico, tales como concursos o certámenes, cuya temática sea la concienciación del adecuado uso de los recursos naturales, fundamentalmente el agua.
- Fomento y desarrollo de investigaciones tecnológicas que tiendan a la realización de los fines de la Fundación.
- Otras actuaciones de carácter social, cultural o técnico orientadas a la divulgación de la labor de la Fundación.

Desde primeros del año 2008, la Fundación AguaGranada tiene su sede en el Carmen del Aljibe del Rey, edificio cedido en uso por el Excmo. Ayuntamiento de Granada.

**LA FUNDACIÓN AGUAGRANADA  
y la difusión de la  
CULTURA DEL AGUA**

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA

### ALJIBE DEL REY

Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n  
Albaicín, 18010 Granada (España)

**Telf.: 958 200 030**

### HORARIO DE VISITA

Visitas individuales  
Lunes a Viernes a las 12:00 horas

Visitas de grupos  
Lunes a Viernes de 10:00 horas a 14:00 horas  
(mediante reserva telefónica)



### FUNDACIÓN AGUAGRANADA

[www.fundacionaguagrana.es](http://www.fundacionaguagrana.es)  
[fundacionaguagrana@fundacionaguagrana.es](mailto:fundacionaguagrana@fundacionaguagrana.es)



Ayuntamiento de Granada

DISEÑO: Fundación AguaGranada



**Carmen del ALJIBE DEL REY  
Fundación AguaGranada**

## UN CARMEN EMBLEMÁTICO

En el corazón del Albaicín



**E**l Carmen del Aljibe del Rey está emplazado en el núcleo histórico más primitivo de la ciudad de Granada, sede real de la dinastía Zirí, que alcanzó su esplendor con Badis Ibn Habbús (siglo XI). En este entorno, el Carmen es un mirador privilegiado que se asoma a la historia y al paisaje natural y urbano de la ciudad de Granada. Desde allí es posible divisar las cumbres de Sierra Nevada, las torres de la Alcazaba de la Alhambra, el Barrichuelo y San Cristóbal, San Miguel Alto, la cuesta de la Alhacaba, el Convento de Santa Isabel la Real, el Palacio de Daralhorra, las antiguas murallas de la ciudad desde la Puerta de Monaita hasta el Arco de las Pesas, en las inmediaciones de la Plaza Larga, la Cerca de Don Gonzalo, la Vega de Granada, Sierra Elvira...

Situado entre la muralla Zirí y la Placeta del Cristo de las Azucenas, el Carmen del Aljibe del Rey cuenta con un amplio edificio complementado con huerto y otras pequeñas edificaciones. La finca, con forma de rectángulo irregular con retranqueos sucesivos, tiene una extensión total de 1.710 m<sup>2</sup> en la casa principal. Linda al norte con la muralla de la antigua Alcazaba de la ciudad y una de sus torres; al sur con el callejón de las Monjas; al este con la Placeta del Cristo de las Azucenas y Calle Aljibe de la Gitana; al oeste con el Carmen de las Torres.

## NUEVOS USOS CULTURALES

Para un espacio histórico



**L**a finca se integró en el Inventario de Inmuebles del Patrimonio Municipal tras su adquisición, por expropiación forzosa, en 1998. Dado el estado de ruina parcial en el que se encontraba el edificio, se procedió a su restauración integral por parte del Ayuntamiento de Granada, recuperándose con ello una pieza fundamental de la trama urbana del Albaicín.

La casa principal, de tres plantas, está compuesta de diversas piezas de distintas épocas, pero aún conserva cierta singularidad y armonía constructiva. Se articula alrededor de un patio cuadrado vinculado al jardín anexo, contando en su lado norte con un cuerpo de escaleras. Dispone asimismo de un patio cerrado sobre la superficie que ocupa al aljibe. En su lado occidental se localiza un amplio huerto, convertido hoy en jardín.

La planta baja cuenta con dos galerías abiertas apoyadas en columnas toscanas de Sierra Elvira con zapatas de acanto y en pilastras y capiteles de ladrillo, con zapatas de traza morisca y una de acanto con remate en cabeza de ave. La escalera, con pasamanos de balaustres torneados de madera y decoración de olambrillas y mamperlán, conduce a las dos plantas superiores, actualmente destinadas a usos culturales y administrativos.

## EL ALJIBE DEL REY

Un valioso vestigio de la red hidráulica del Albaicín



**B**ajo el patio anejo al edificio principal se encuentra el mayor aljibe del Albaicín, que le presta su nombre al carmen. Con una capacidad de 300 m<sup>3</sup>, estuvo alimentado tradicionalmente por un ramal de la acequia de Aynadamar, proveniente de la fuente de Alfacar. Probablemente abasteció, ya desde s. XI, las dependencias y huertas del Rey Badis; de ahí que también recibiera los nombres de Aljibe Real, Aljibe Viejo (al-Qadim) y Aljibe Grande de la Alcazaba.

La boca del Aljibe se encuentra en la esquina sudeste del inmueble, en la plaza del Cristo de las Azucenas. Se trata de una portada con arco de medio punto y alfiz, ejecutada en ladrillo y rematada por cubierta de teja a dos aguas con alero de canchillos de madera. El interior del aljibe es una construcción sobria en subsuelo, de aproximadamente once por once metros de planta, compuesta por cuatro naves cubiertas por bóvedas de cañón paralelas que apoyan sobre los muros, nueve pilares exentos y seis adosados al perímetro que cierra el recinto. Las paredes están argamasadas para ser encaladas y el pavimento es de piedra de Sierra Elvira. Existen dos lucernarios por bóveda, todos ellos cuadrados, excepto uno circular que se halla rematado con un brocal de piedra situado en el centro del patio.